

# A Song for all Seasons

*Instrumentale muziek en liederen uit de Renaissance*

Flanders Recorder Quartet, blokfluiten  
Cécile Kempenaers, sopraan

De seizoenen, de vier jaargetijden..., al vanaf het begin van onze beschaving hebben mensen nagedacht over die eeuwige wisseling en hebben kunstenaars de ervaring daarvan verbeeld en verklankt. Ongetwijfeld ervaren wij de seizoenen anders dan onze voorouders, minder extreem, met onze prima verwarmde huizen 's winters, de koelte van de airco's zomers en de beschutting die auto's, bussen en treinen bieden tegen maartse buien en novemberstormen. Voor de renaissancemens lag dat heel anders. De wisseling van de seizoenen had gevolgen voor werkelijk alles, voor het labeur, voor de mogelijkheid tot reizen, voor het voedsel dat per seizoen verschilde, voor de rituelen die bij die verschillende fasen hoorden. De beeldende kunst van Middeleeuwen en Renaissance laat die verschillen in de jaargetijden nog steeds uitvoerig aan ons allen zien in een visuele esthetiek die in die tijd slechts door bevoorrechte enkelingen gedeeld werd.

De fascinatie voor de wisseling van de seizoenen was overigens niet voorbehouden aan de beeldende kunst alleen, want ook in de literatuur en in de muziek zijn de jaargetijden een belangrijk thema. Dit programma biedt daar instrumentale voorbeelden van uit Italië en Vlaanderen, maar ook voorbeelden waarin grootse Engelse renaissancepoëzie deel uitmaakt van een muziekwerk,

de zogenoemde 'consort songs'. Teksten van Shakespeare en Ben Jonson, in zijn tijd beroemder dan de bard van Stratford-upon-Avon, vinden we hier terug in wondermooie zettingen van tijdgenoten.

Italië, Vlaanderen, Engeland, zij leveren de inspiratie voor *A Song for All Seasons*, een gevarieerd programma met renaissancemuziek voor blokfluiten en sopraan met werk van componisten als Richard Nicholson, William Byrd, Robert Parsons, Pierre de la Rue, Guiseppe Giamberti, John Dowland, Thomas Simpson en anderen.

Luister hier naar een muziekfragment uit *A Song for All Seasons*:  
[www.flanders-recorder-quartet.be/song.mp3](http://www.flanders-recorder-quartet.be/song.mp3)

Sopraan **Cécile Kempnaers** studeerde bij Mireille Capelle en Rolande van der Paal te Gent en vervolgens bij Margreet Honig (Amsterdam), Ingrid Voermans (Den Haag), en Jutta Schegel (Berlijn).

Cécile is actief als soliste onder dirigenten als Philippe Herreweghe, Marcus Creed, Daniel Reuss, en Hans Christoph Rademann. Ze werkt vast samen met vele ensembles voor oude muziek zoals Collegium Vocale Gent, Akademie für Alte Musik Berlin, Freiburger Barockorchester, Zefiro Torna, Huelgas Ensemble, Ricercar, Capella de la Torre, La Fenice.

Cécile is te horen op tientallen cd's, waaronder *Nowell Nowell* met het *Flanders Recorder Quartet*, waarmee ze tourde doorheen België, Duitsland en de Verenigde Staten.